



縄文の ①製塩土器作り 塩作り

もっとも過酷な挑戦が、
今年も始まる...!!

6月29日(日)、「縄文の塩作り・第1回製塩土器作り」を開催しました。近年の猛暑で年々過酷な体験となっていますが、その人気は増すばかり...!! 今年も40名が集まりました。

シンプルだけど難しい...

縄文人のスキル、おそるべし!

今年は半数以上が初参加! どんなふうにも塩を作るのか興味津々です。まずは学芸員が「縄文時代の塩作り」と題した講座を行い、塩作りの方法や製塩土器について詳しく解説しました。

薄く壊れやすい土器のため、ひとり2つ以上完成させることを目標に、土器作りスタート!

見た目がとてもシンプルな製塩土器。皆さん理想とする形を思い描きますが、高さが出なかつたり、厚みが均等にならなかつたり、倒れそうになつたり...と大苦戦。それでもなんとか作り上げ—安心の皆さん。9月の塩作り本番を楽しみにしていました。



製作



初めてとは思えない
出来栄の人も!!

真剣なまなざし!

なつやすみは/

おいでよ、縄文村へ!

8.9 SAT - 8.12 TUE

受付時間 9:30-14:30
8.11のみ 10:00-14:30
参加費: 入館料+体験料

8.11は
入館 &
体験無料!

夏休みのおでかけは縄文村へ! 予約なしでいろんな体験が楽しめます! 8/11はどなたも「入館&体験無料」になるスペシャルデーです。



期間中、毎日できます!

勾玉作り



¥400
石を削ってお守りを作ろう。

火おこし



¥150
自分の力で火を起こそう。

シカ角ストラップ



¥400
シカの角を砥石で削ろう。

貝塚ガイドツアー



¥0 10:00/11:00
里浜貝塚に行ってみよう。

ギャラリートーク ¥0 13:00/14:00 資料館内を学芸員が解説。

※注意 火おこしは【強風】【雨天】の場合、中止します。

縄文時代の塩作り

縄文時代の塩は「土器で海水を煮詰める」という方法で作られ、時期的にも地域的にも、ごく限られた人々しか行っていませんでした。生きていくために必要な塩分は、獣や魚介類から補給していたと考えられており、塩そのものの存在すら知らなかった縄文人が多かったものと思われます。海辺に暮らした縄文人にとって「塩」とはどんな存在だったのでしょうか?



塩の一大産地、松島湾

塩作りが行われた地域は、霞ヶ浦沿岸および福島県沿岸から、陸奥湾にかけての太平洋沿岸に点在しています。中でも、松島湾沿岸は塩の一大産地であり、縄文時代晩期から弥生時代中期にかけて、最も盛んに塩作りが行われた地域でした。約50カ所の製塩遺跡が見つっています。



▲塩の生産地

里浜貝塚でも、縄文時代晩期から弥生時代中期にかけて塩作りが盛んに行われました。里浜貝塚西畑北地点(約2,800年前~2,200年前)では、層をなして製塩土器が大量に見つかりました。同地点からは、海水を煮詰めるための炉(製塩炉)の跡も見つっています。



▲製塩土器の出土状況

遠く山まで運ばれた塩

松島湾でつくられた製塩土器は、里浜貝塚から約30km離れた摺藪遺跡(大和町)、北小松遺跡(大崎市)や山を越えて約60kmも離れた山形県の漆坊遺跡(尾花沢市)、宮の前遺跡(村山市)でも発見されています。どうやら里浜ムラをはじめ松島湾に暮らした縄文人たちは、鳴瀬川を辿り、塩がついたままの土器を山間のムラまで運んでいたようです。松島湾で見つかる製塩土器の出土する遺跡数や消費量からも、自分達だけで消費するためだけではなく、海辺のムラと他のムラと交流する際の「交易品(特産品)」だったことがわかります。



▲他遺跡で出土した製塩土器の底

かわりに、里浜貝塚で多く見つっている山形県最上川流域で採れる「頁岩(石器の材料)」を物々交換で手に取っていたものと考えられます。

日替わり特別メニュー!

8.9 SAT



コハクの勾玉 ¥2,000
釣針作り ¥500

8.10 SUN



木筒作り ¥200

8.12 TUE



貝輪作り ¥300